

# de bazar

SAMENGESTELD DOOR GERTRUDE VAN DEN BRINK

Er zijn diverse organisaties met vergelijkbare doelstellingen als Kies Kleur in Groen. Ook zij ontwikkelen materialen die scholen kunnen gebruiken voor leerlingen, docenten en ouders. Lespakketten, tentoonstellingen, boeken en nog veel meer. Het KKiG Magazine selecteert in elk nummer de mooiste, leukste en meest bruikbare tips.

Wie jongeren wil bereiken moet hun belevingswereld kennen. Wat zijn de trends voor het komende jaar en waar gaan jongeren zich mee bezig houden? YoungWorks zet de trends jaarlijks op een rijtje. In de blog van april de **jongerentrends top-10** voor 2013. In 2012 gingen de trends van de protestgeneratie tot kneuterigheid en de nieuwste scheldwoorden: 'wat jij, 'gore marmot'? Hoe is het in 2013?



Te yu luku ini son, sabi tak yu ay o dungru.  
Als je in de zon kijkt, weet dan dat je ogen donker worden.

Naast de tentoonstellingen van de studiereizen naar Turkije en Marokko, is er nu ook een **fototentoonstelling over Suriname**. Zestien fotopanelen vertellen het verhaal over de groene sector en het groene onderwijs in het land. De tentoonstellingen over de landen kunnen kosteloos worden geleend van Stoas Wageningen Vilentum Hogeschool. Leuk voor bijvoorbeeld een thema-avond, open dag of een projectweek! Mail naar Toon van der Ven: [t.van.der.ven@stoasvilentum.nl](mailto:t.van.der.ven@stoasvilentum.nl). Binnenkort zijn voor elke fototentoonstelling lesbrieven beschikbaar.

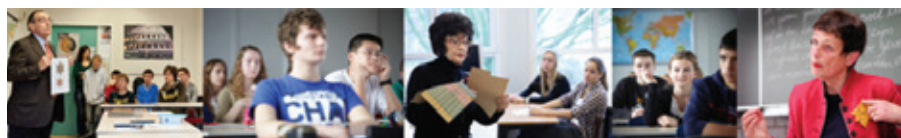


## FORUM

INSTITUUT VOOR  
MULTICULTURELE  
VRAAGSTUKKEN

Alles op een rij over de **feitelijke leefsituatie van moslims in Nederland** anno 2012 lees je in deze factsheet van FORUM Instituut voor multiculturele vraagstukken. Te downloaden op [www.forum.nl](http://www.forum.nl).

Feiten, cijfers en achtergrondinformatie. Voor iedereen die echt wil weten hoe het zit.



**Ontmoeting met een ooggetuige.** Nodig een gastspreker uit van het Landelijk Steunpunt WO II-Heden. Zij vertellen elk hun persoonlijk verhaal over over de Tweede Wereldoorlog of recente conflicten en vredesmissies. Ze nemen de leerlingen mee naar het verleden en uiteindelijk terug naar het hier en nu om deze verhalen een plek te kunnen geven. Leerlingen worden bijzonder geraakt door deze persoonlijke verhalen.

