

Het beste goede praktijkvoorbeeld

Wie wint de Kies Kleur in Groen Award?

De groene scholen doen ontzettend veel om de diversiteit te bevorderen. Dat was al zo voordat Kies Kleur in Groen startte en dat breidt zich alleen maar uit. Vanaf de start van het project hebben we deze 'goede voorbeelden' over het voetlicht gebracht: op de website, op de jaarlijkse Kies én Kijk Kleur in Groen-manifestatie en in publicaties en interviews. Niets is tenslotte zo inspirerend als een mooi voorbeeld! Vanaf 2010 is er nog een reden om de hele wereld te laten weten welke goede voorbeelden er op jouw school zijn: de Kies Kleur in Groen Award.

Op de manifestatie Kies én Kijk Kleur in Groen, op 6 oktober 2010 in Driebergen, wordt bekend gemaakt wie deze award wint. Tien goede voorbeelden zijn hier te zien en het publiek maakt uiteindelijk de keuze. We vragen ze hierbij te letten op een drietal criteria:

- > Wat is het effect van de activiteit op de locatie?
- > Welke investering heeft het van de locatie gevraagd om de activiteit uit te voeren en zijn er hiervoor samenwerkingsverbanden met partijen buiten de school gelegd?
- > Hoe is de borging van de activiteit (zal deze voortaan worden herhaald)?

De beste drie winnen een professioneel videoverslag van hun goede praktijkvoorbeeld, dat gemaakt wordt wanneer deze in het volgend schooljaar weer wordt uitgevoerd. De uiteindelijke winnaar verdient een mooi kunstwerk voor in de school.

Bij het ter perse gaan van dit nummer waren nog niet alle inzendingen binnen, maar we laten je wel alvast wat kanshebbers zien.

De Kies Kleur in Groen Award is een prachtig kunstwerk, dat de winnende vestiging in de school of schooltuin kan plaatsen. Het wordt gemaakt door verstandelijk beperkten. Het is de bedoeling dat de prijs elk jaar wordt uitgereikt en dat er dus ook elk jaar een nieuw kunstwerk wordt gemaakt.



'Dan zie ik ze denken: hij is dan wel homo, maar uiteindelijk is ie er toch één van ons'

Wim Steman

Lees meer over Wim op www.kieskleuringroen.nl wall of fame

Instelling: Clusius College

Vestiging: Hoorn

Naam inzender: Anke van Kruijssen

Contact: a.vankruijssen@clusius.nl of 0229259494

Met de hele klas naar het thuisland van een leerling

Wil jij ons de tuinbouw in jouw land laten zien?



Youssri Rhouma, hoefde niet lang na te denken over deze vraag. Natuurlijk wilde deze MBO-student Plantenteelt van Wellantcollege Gouda zijn klasgenoten en docenten wel meenemen naar Tunesië. Ze wilden daar graag een aantal tuinbouwbedrijven bezoeken en iets van de cultuur en natuur van zijn land op snuiven. Zo gezegd, zo gedaan. Vanaf september is de reis voorbereid en

zijn contacten gelegd. In mei is de groep naar Tunesië vertrokken. Docent Tonny Speetjens vertelt enthousiast. "We zijn naar Mabrouka (Kairoan) geweest, waar ze op 145 ha 3 miljoen jonge olijvenboompjes telen en een groot proefveld hebben voor nieuwe fruitrassen. We hebben het bedrijf Geoproductie bezocht, dat op 20 ha kastomaten teelt die in de winter worden verwarmd met geothermisch water dat in El Hamma uit de grond omhoog borrelt. De dadelplantage aan de rand van de woestijn in Douz levert aan Nour, een groot handelsbedrijf. Verder hebben we een boomgaard bezocht in Katena waar limoenen, granaatappels, appels, peren en druiven worden geteeld. Rond Gabes, waar we verbleven, hebben we grote bedrijven bezocht die olijven en vollegrond groenten telen. We hebben gekeken naar het verdelingssysteem voor water dat in handen is van de overheid en we hebben een toeleverancier voor de tuinbouw bezocht. Hierbij viel op dat er veel wordt gewerkt met biologische middelen. In deze fantastische week waren we te gast bij familie van Youssri, waardoor we kennis maakten met het alledaagse Tunesische leven, 's avonds een kopje thee met de familie dronken en samen de waterpijp rookten. We slenterden over de vis- en groentemarkt in Channouch, we hebben gegeten in een restaurant waar een schaap werd geslacht als de voorraad vlees op was en we hebben geluncht in de woestijn waar ons maaltje op een houtvuur werd bereid. We hebben de grotwoningen in Matmata bezocht en een ritje gemaakt op de rug van een dromedaris.

Kortom: een unieke ervaring voor leerlingen en begeleiders!

Instelling: AOC Friesland

Vestiging: Heerenveen

Naam inzender: Klaas de Jong

Contact: k.dejong@aocfriesland.nl of 0513 623034

Uitwisseling tussen stads- en plattelandsjongeren

Koeien knuffelen

Omarm een koe en knuffel haar. Dat is voor een stadsbewoner even wennen. De eerste beginselen kregen twee leerlingen van ROC Zadkine echter snel onder de knie. De verstrengeling met een koe maakte deel uit van het uitwisselingsprogramma tussen de Rotterdamse mbo-opleiding en de afdelingen VMBO- en MBO-Groen van de locatie Heerenveen van AOC Friesland. Begeleid door een docent bezochten twee Rotterdamse meisjes Heerenveen en brachten twee jongens en een meisje uit Heerenveen een tegenbezoek aan ROC Zadkine. Bij beide activiteiten sliepen de leerlingen bij het gezin van hun buddy.

Tijdens het vijfdaagse programma brachten de leerlingen in Heerenveen en Rotterdam een dag door in de schoolbanken, werkten ze op een stagebedrijf en leerden enkele toeristische trekpleisters van Friesland en Rotterdam kennen. Als organisator van AOC Friesland constateert docent Klaas de Jong dat de leerlingen duidelijk verschillen merken tussen stad en platteland: 'Het was mede onze bedoeling dat leerlingen van beide scholen een andere wereld leerden kennen.' Hij ziet deze uitwisseling als een belangrijk deel van hun maatschappelijke vorming. Zo maakten de Friese leerlingen in Rotterdam kennis met de multiculturele samenleving. Op hun beurt leerden de Rotterdamse meisjes het platteland kennen en kwamen ze in aanraking met dieren.

De Jong legt uit dat het effect van de uitwisseling veel groter is dan het beperkte aantal deelnemers doet vermoeden: 'Tijdens de gezamenlijke lessen komen de leerlingen in contact met veel meer leeftijdsgenoten'. Hij gaat daarom zijn grenzen verleggen, het volgend schooljaar staat in het teken van een uitwisselingsprogramma met een Turkse school.

De Frieswijkse rap

Refrein (iedereen)

Ik ben ik en jij bent jij

Ik hou van couscous en jij van prei

We zijn zo anders

Maar soms ook niet

Want we lusten allebei een bordje friet

Ik spreek Haags

En jij spreekt Fries

Ik hou van de stad

En jij van het land

We zijn zo anders

Maar soms ook niet

Want we zijn Nederlanders en

Zingen hetzelfde lied

Rap

Dit is het land van regen en onweer

Waar het elke dag regent, meer en meer

Het land van de Maas en Waal

Het land van onder andere Leeuwarden, Den Haag en

Veenendaal, Bloemendaal, Roosendaal

NEDERLAND

Refrein (iedereen)

Rap

Misschien is het gênant

Maar het is toch echt MIJN land

Ik hou van Nederland

Nederland is een waterland, kikkerland, je mag het zelf weten

Nederland is het land waar ze kroketten en frikadellen eten

Nederland is het land waar we met zijn allen wonen

En oranje is de kleur die we op de EK tonen.

Refrein (iedereen)

Deze tekst is geschreven door docente Nederlands, een Friese en een Rijswijkse leerling

Instelling: Clusius College

Vestiging: Hoorn

Naam inzender: Anke van Kruijssen

Contact: a.vankruijssen@clusius.nl of 0229259494

Diversiteitsproject met veel aandacht voor homoseksualiteit

Respect Begint Bij Jezelf



Tijdens het filmpje over diversiteit – dat in hoog tempo langs alle verschijningsvormen van diversiteit in Nederland raast – is het nog rumoerig in de aula van het Clusius College in Hoorn. Maar het wordt doodstil als Anke van Kruijssen, opleidingsmanager, een gedicht over jodenvervolgung in de oorlog voorleest. Er verschijnen vervolgens blikken van ongeloof op de gezichten van mbo-leerlingen bij het opkomen van de leden van 'de Kriek', een showgroep van verstandelijk gehandicapten. Er ontstaat een onderdrukte hilariteit. Een paar meiden beginnen te klappen en joelen na afloop van de eerste act. Na een paar nummers klappen

ook de jongens. Het project 'Respect begint bij jezelf' is succesvol geopend.

Mbo-leerlingen zijn in dit project 4 dagen, verspreid over 2 weken, bezig met het thema diversiteit. Het COC Kennemerland zorgt voor de organisatie van de lesactiviteiten. Veel daarvan is op andere scholen al uitgetest. Alleen de op groen gerichte module: 'de Roze Klomp' die het COC samen met vrijwilligers van de Gayfarmers ontwikkelde, krijgt op het Clusius College zijn vuurdoop. Er wordt in kleine groepjes gewerkt.

Het COC heeft voor begeleiders gezorgd die zelf uit diversiteitsgroepen komen. Er loopt een dame met hoofddoek rond, de meeste begeleiders zijn homoseksueel. 'Praten over' wordt zo moeiteloos 'praten met'. Een homoseksuele ondernemer vertelt over zijn bedrijf, de leerlingen pimpen een set roze klompen, er is een kennisquiz over diversiteit, een herken-de-hetero-test. Dat laatste blijkt nog niet zo eenvoudig. Wie van de 16 agrariërs die stoer in de lens kijken op dit A-4 vel zou die ene hetero zijn? Ai, ook het groepje loonwerkers heeft het mis. 'Misschien kun je het toch niet altijd zien', bromt een jongen.



'Best uitzonderlijk, een Chinese docent food'

Hou-En Looi

Lees meer over Hou-En op www.kieskleuringroen.nl wall of fame



Cherry Blossom in de wereld van Dynamic Design

Cherry Blossom is getekend door Abir. **Abir** is 16 en zit in het laatste jaar van het Mediacollege, vmbo-k. Na schooltijd helpt ze in de bakkerij van haar ouders. Later wil ze striptekenaar worden.

Abir tekent Cherry Blossom al 3 jaar. Voor het Kies Kleur in Groen Magazine ontdekt Cherry de werelden van het groen onderwijs. Abir geeft daar met haar tekeningen haar eigen invulling aan.



26-8-10

Instelling: Wellantcollege

Vestiging: Utrecht

Naam inzender: Gabriële van Emmerik

Contact: Gavan.emmerik@wellant.nl of 030 244 43 94

Een integrale aanpak



Laat het vertellen door ervaringsdeskundigen en leeftijdsgenoten

Wellantcollege vmbo Utrecht kent inmiddels een lange traditie in de aanpak op het gebied van actief burgerschap en sociale integratie. Docente Gabriële van Emmerik is stuwende kracht hierachter. "Wij hadden in het verleden veel gedoe met onze buurschool, een bijna zwart vmbo. Leerlingen kenden elkaar niet, maar de schelden vechtpartijen waren bijna dagelijkse kost. We hebben toen contact gezocht met

docenten van die school en samen een project uitgevoerd, waarbij leerlingen van beide scholen met elkaar samenwerkten en een tentoonstelling maakten over identiteit en vooroordelen (Inbox). Het resultaat is o.a. in de Moskee in de wijk tentoongesteld en leerlingen hebben hun medeleerlingen, docenten, en hun ouders rondgeleid. Inmiddels is deze andere vmbo-school geïntegreerd met een andere school en verhuisd. Maar we doen meer. We hebben gemerkt dat voorlichting over maatschappelijke thema's zeer indringend werkt als er verteld wordt door leeftijdsgenoten en/of ervaringsdeskundigen. We werken nu met allerlei organisaties samen om dit voor elkaar te krijgen. Het is even organiseren, maar nu hebben we een jaarlijks terugkerend programma in diverse leerjaren en vakken waar we erg tevreden over zijn. (Voorlichting over Homoseksualiteit (COC), over Criminaliteit (Delinquentie & Samenleving), over Schuldsanering, over Loverboys (Pretty Women), over Seksualiteit (Sense), en over Geweld (Geweld Nee, waar o.a. een acteur van de Utrechtse Spelen in de klas komt.)

Daarnaast gaan we graag met onze leerlingen de school uit en maken we gebruik van alle activiteiten die in onze regio voorhanden zijn. We bezoeken de interactieve tentoonstelling in 'Het Fort van de Democratie', volgen workshops bij het Utrechts Centrum voor de Kunsten, en werken samen met Plan Nederland." Gabriële van Emmerik geeft deze lessen over kindsoldaten in Sierra Leone, kinderarbeid in Indonesië, jeugdbendes in Honduras en daarna nemen we deel aan de Cultuurdag, waar dit verwerkt wordt via allerlei workshops van het UCK. De MAS grijpen we aan om zoveel mogelijk in de wijk te laten zien wat groen onderwijs is én onze leerlingen in contact te brengen met groepen in de samenleving die zij niet goed kennen. We maken bloemstukjes met kinderen van de basisscholen, ook de islamitische, en helpen ouders in de wijk met het poten van tuinplanten, waarna we samen een lunch maken en gezamenlijk eten.

Nieuw dit schooljaar (2010–2011) is de samenwerking met theater Dox. We gaan in het nieuwe theater in de wijk Zuilen met klas 3 lessen volgen in spel en dans. Nieuw is dat we leerlingen van de Internationale Schakelklassen (ISK) een dag met klas 2 laten meelopen. Dat zijn leerlingen die geen of weinig Nederlands spreken en zich voorbereiden op het volgen van een opleiding. Het is een prima ervaring voor zowel de ISK als de Wellantleerlingen om zo een dag met elkaar op te trekken. "Op deze manier zijn wij een school die midden in de wereld staat en onze leerlingen meer meegeeft dan vakkennis. Het grappige is dat vorig jaar onder alle Utrechtse scholieren (VO) een enquête is afgenomen over tolerantie. Daaruit kwam naar voren dat Wellantcollege en Deltacollege (de buurtschool waar we mee samenwerken) het meest tolerant scoorden over b.v. homoseksualiteit. Een mooi bewijs is dat dit soort activiteiten effect hebben....."

Instelling: Stoas Hogeschool

Vestiging: ??????????

Naam inzender: Madelon de Beus

Contact: m.de.beus@stoashogeschool.nl , 0622 414 855/ m.vonk@stoashogeschool.nl , 0627456285

Kleurrijke Talenten op Stoas Hogeschool

Het 'Stoas United Bachelorteam'

Beeldmateriaal: foto leerlingen
voor het woord colour

Stoas Hogeschool maakt werk van kleurrijke instroom. Er zijn ambitieuze doelen als het gaat om het aantrekken van Turkse, Marokkaanse of Antilliaanse jonge Nederlanders om bij Stoas te komen studeren. Dan moet je als hogeschool ook echt wel aan de bak, niet alleen met onderzoek (in het lectoraat) of zorgen dat iedereen multicultureel bekwaam wordt, maar ook op zoek gaan naar kansen om de mensen te overtuigen, en te

vinden wie we zoeken. Stoas maakte een plan, samen met de doelgroep. Zij zijn immers de experts!

'Met een kleine, selecte groep cultuurspecialisten en een merkstrategie hebben we – een aantal docenten, studenten en directie van de hogeschool – enkele inspirerende sessies gehouden. Wat hebben we daar weer veel van geleerd, veel plezier gehad en veel nieuwe inzichten gekregen. Een voorbeeld? Meisjes in Turkse en Marokkaanse gezinnen in Nederland hebben altijd ook taken in het huishouden. Aangezien op kamers gaan geen gewoonte is, zullen ze nooit te ver van huis willen studeren want dan heb je geen tijd meer voor die huishoudelijke verplichtingen. Ook hebben we gesproken over het zoeken en vinden van stageplaatsen: daar heb je iets aan bij het voorbereiden van de werving. Naast dit soort inzichten in leefwijze en cultuur, hebben we het ook gehad over groen, de sector, de kansen en mogelijkheden. En uiteindelijk heeft dat geleid tot een speciaal opleidingsconcept en een wervingscampagne.'

Het concept is dat jaarlijks een groep studenten zich in kan schrijven voor het Stoas United Bachelorteam. Dat team is speciaal. Zij brengen namelijk iets extra's mee, zoals tweetaligheid, kennis van twee culturen en contacten in het land van herkomst van hun ouders. Ze krijgen ook iets extra's: gegarandeerde stage-/traineplaatsen met goede begeleiding, een 'peer', extra begeleiding, netwerk- en ambassadeurstraining en stage en projecten in dat andere land waar zij de taal van spreken en de cultuur van kennen. Dé kans om je talenten en kennis volledig in te zetten en wellicht ook iets bij te dragen aan het land van herkomst. En zo samen een 'winning team' vormen! Tien studenten kunnen deelnemen in het Stoas United Bachelorteam 2010 en vijftien in 2011.

De werving wordt gedaan in kleurrijke duo's: de cultuurspecialisten, samen met een Stoas'er als assistent. We hebben een concept en een aantal instrumenten gemaakt voor de werving. Zij gaan daarmee in hun eigen achterban 'de boer op'. Steeds is er ook iemand van de hogeschool mee, zodat we ook zelf de contacten leggen. Op 2 oktober maken we de balans op van de eerste ronde van de campagne die in mei en juni is ontwikkeld. Met die ervaringen stellen we de campagne voor 2011 op. Dan is er wat meer tijd om de potentiële Stoas United Bachelors te vinden.

Intussen maken we het programma voor het Stoas Bachelorteam 2010 en nodigen groene scholen en bedrijven uit die mee willen werken door stageplaatsen te bieden naar interessante projecten in Turkije, Marokko, Suriname en de Antillen. Hier begint de samenwerking met groene scholen en het eerste resultaat in de groene kenniskolom.

Instelling: Aequor

Vestiging: ??????????

Naam inzender: Saskia Licht

Contact: slicht@aequor.nl of 0612746378

AOC Oost, Twentse bloemisten en Aequor in gesprek over diversiteit in de bloemenbranche



Twentse bloemisten wisselden dinsdag 29 juni 2010 hun ideeën en ervaringen uit over diversiteit in hun personeelsbestand. Zij kwamen tot de slotsom dat leerlingen en medewerkers met een multiculturele achtergrond zorgen voor frisse en nieuwe ideeën en zelfs kunnen bijdragen aan een omzetverhoging.

Op scholen moet je leerlingen met een multiculturele achtergrond vaak met een lantaarntje zoeken. Dat geldt niet alleen voor de opleiding Bloem, maar voor alle groene opleidingen. Om over dit onderwerp van gedachten te wisselen, kwamen op de laatste dinsdagavond in

Twentse bloemenwinkels bloeien door cultuurverschil

juni bloemisten bijeen in Hengelo. Gülsen Yaslar, zelf van Turkse komaf, heeft twee bloemenspecialzaken in Hengelo en Enschede. Daarnaast heeft ze een showroom annex workshopruimte in Hengelo, waar de bijeenkomst georganiseerd was. In 2008 is het bedrijf gekozen tot leerbedrijf van het jaar voor de gehele groene sector onder andere vanwege haar inzet voor leerlingen van autochtone en allochtone afkomst.

Onder het genot van een Turks buffet spraken de bloemisten, Frank Ruiter, docent van AOC Oost in Enschede en Saskia Licht, bedrijfsadviseur van Aequor in de regio Twente, geanimeerd met elkaar. Enige ervaring met stagiaires en medewerkers van een andere afkomst bleek er toch wel te zijn. En alle aanwezigen waren het er over eens: allochtone leerlingen zijn welkom. Aan hen worden dezelfde eisen gesteld als aan autochtone leerlingen. Het gaat om houding en motivatie, niet om kleur.

Om de bekendheid met de opleiding Bloem bij vmbo-leerlingen te vergroten, heeft Yaslar in samenwerking met AOC Oost workshops 'ondernemen als bloemist' en 'bloemschikken' gegeven. De overwegend multiculturele derdeklassers van het vmbo reageerden hier heel enthousiast op. Het AOC hoopt natuurlijk als resultaat de leerlingen over een jaar terug te zien, als zij het eindexamen vmbo achter de rug hebben.